

COMUNICATO STAMPA

Umberto Milani

Opere 1940 / 1967

Umberto Milani nasce a Milano nel 1912. Inizia giovanissimo a dipingere.

Dal 1926 segue i corsi serali della Scuola Superiore d'Arte Applicata all'Industria del Castello Sforzesco di Milano e frequenta all'Accademia di Brera le lezioni di Adolfo Wildt dove incontra tra gli altri Lucio Fontana, Fausto Melotti e Luigi Brogini.

Fra il 1940 e il 1950 realizza una serie di sculture, pitture e disegni, specialmente nudi femminili, d'intonazione post-cubista e di forte sintesi con ascendenze sironiane e romaniche, che lo avvicinano particolarmente alla prima esperienza plastica di Chigine, artista con il quale Milani presenta nel tempo affinità pittoriche.

Dopo alcuni passaggi in cui ricorrono immagini astratte con robuste forme sinusoidi, ha luogo l'esordio informale.

Nel 1947 compaiono i primi dipinti eseguiti con la tecnica del "dripping"; subito dopo nei gessi, bronzi e cementi il mondo espressivo di Milani, abbandona ormai la figura.

Nel 1954 e 1957 nascono le plastiche parietali. Sono di questi anni le collaborazioni con importanti architetti, nel 1951 l'arch. Luciano Baldessari gli commissiona il soffitto dell'atrio della IX Triennale, collabora con l'arch. De Carli e Marco Zanuso alla X Triennale nel 1954, e con Ico Parisi sempre nel 1954 realizza la plastica parietale destinata al Padiglione per Soggiorno (attuale biblioteca del parco Sempione)

Partecipa a mostre personali e collettive in Italia e all'estero ed è presente con sale personali alla Biennale di Venezia nel 1958 e nel 1962, quando gli viene attribuito il primo premio ex aequo per la scultura.

Muore nel 1969 a soli 58 anni.

Inaugurazione **giovedì 23 ottobre 2014** ore 18,30.

La mostra prosegue fino al 22 novembre 2014

ORARI DI APERTURA

martedì – sabato

10.00 – 13.00 / 15.00 – 19.00