

COMUNICATO STAMPA

GIUSEPPE SPAGNULO

ferro e carta

“...gli unici materiali che ritornano ed esistono per me sono il ferro e la terra, entrambi legati dal *medium* del lavoro che è il Fuoco”

Giuseppe Spagnulo

Giuseppe Spagnulo è un artista affermato in Italia, famoso in Europa, dove le sue opere sono molto apprezzate da Musei e collezionisti privati.

Spagnulo ha sempre privilegiato il rapporto con grandi spazi, urbani e/o storici – ricordiamo a Milano opere monumentali, come le “Scogliere” davanti al teatro degli Arcimboldi e il grande monolito “Senza nome” davanti all’ingresso di via Roentgen dell’Università Bocconi, e a Venezia “Omaggio a Brancusi” nei giardini di Peggy Guggenheim.

Sembra quindi un paradosso proporre una sua mostra in una piccola Galleria di Via Brera ma il nostro scopo è scoprire una dimensione “domestica” e in un certo qual modo intima delle sue opere.

Le potenzialità espressive dell'acciaio non vengono meno in oggetti più piccoli, più “maneggevoli”, che permettono all'osservatore di cogliere sfumature inattese e qualità materiche inaspettate.

Lo stesso si può dire delle sue “carte”, lavori realizzati con sabbie, ossido di ferro e carbone sovrapposti che riportano ad un mondo scabro ed essenziale di potente espressività.

Inaugurazione **mercoledì 16 aprile** a partire dalle ore 18,30.
Sarà presente l'artista.

Dal 17 aprile al 31 maggio 2014

ORARI DI APERTURA

martedì – sabato

10.00 – 13.00 / 15.00 – 19.00