

Galleria AnnaMaria Consadori

Via Brera 2 - Milano

dal 16 gennaio al 21 febbraio 2026

LEAVING

di Carole Dupeyron

a cura di AnnaMaria Consadori

C'è l'ascensore.

In mezzo agli scatoloni siamo davanti alla porta.

Si parte.

Partire.

Spingere la porta. Ricominciare. Disfare gli scatoloni, srotolare il tappeto, appendere i quadri. Sistemarsi. Si comincia davvero?

I luoghi che lasciamo riempiono quelli in cui entriamo. A volte completamente.

Abitare è un movimento contrario. Ed è questo movimento che Carole Dupeyron fa vibrare nelle sue tele.

Arrivare da qualche parte significa finire di partire. Ma non credere, già, all'*installazione*.

Ci sono vite scandite dall'attraversamento dei luoghi. Attraversamenti subiti o desiderati – in ogni caso, queste vite non si lasciano ingannare e hanno un segreto da rivelare: il radicamento è una credenza mortifera. Ora, se la vita esige di non credere né al suolo né al proprio sé, bisogna avere molto spazio dentro di sé per accettare il dialogo costante con ciò che, per un tempo soltanto forse, accoglierà.

Carole Dupeyron ha fatto un'opera di questa vita nel ripopolare i luoghi.

La sfida ripetuta della partenza, ne ha fatto un'arte.

E dal fondo di questa prova concreta ci rivolge una domanda sconcertante: voi che siete sistemati, sapete abitare?

Pauline Colonna d'Istria

Pauline Colonna d'Istria è una filosofa e interior designer francese.
Vive a Milano dal 2014 e ha fondato lo studio Eclectique Milano.

The elevator has arrived.

Among the boxes, we stand at the threshold.

Here we go. Leaving again.

Pushing the door. Starting over. Unpacking the boxes, unrolling the rug, hanging the frames. Settling in. But does one ever start over?

The places we leave fill those we enter — sometimes entirely.

Living is a contradictory move. And this is exactly the move Carole Dupeyron makes vibrate on her paintings.

To arrive somewhere is to finish leaving. And at the same time, resisting the urge to *settle*.

There are lives paced by the passage through places – crossings endured or desired. And such lives are never fooled. They have a secret to share: rooting is a fatal belief. Yet if life demands that we trust neither in a place nor a self of one's own, then one must hold vast room within to accept the constant dialogue with what may welcome us, only for a time.

Carole Dupeyron has made a work out of this life of reviving places. The repeated challenge of leaving — she has made it into an art. And from the depths of that lived experience, she asks us a troubling question:

You who are settled — do you truly know what living is?

Pauline Colonna d'Istria

Pauline Colonna d'Istria is a french philosopher and interior designer. She has been living in Milan for ten years and founded the studio Eclectique Milano.



Biografia

Carole Dupeyron, nata a Caen, in Francia, nel 1970, si trasferisce a New York nell'85 e si laurea in Economia alla Columbia University nel 1992 e in business a Parigi all'HEC Grande Ecole nel 1994. Parallelamente agli studi accademici, si dedica da sempre al disegno e alla pittura.

Lavora principalmente con la tecnica ad olio, concentrandosi sui temi degli oggetti e dei viaggi, che culminano in una mostra dedicata al Royal Yacht Club di Londra. Nel 2008, uno dei suoi dipinti viene selezionato per la prestigiosa Summer Exhibition della Royal Academy of Arts.

Dal 2011 in poi, ha iniziato a esplorare nuove modalità espressive, in particolare la fotografia e il collage. Queste nuove direzioni sono state al centro di due mostre tenutesi a Parigi.

L'artista è attualmente rappresentata dalla Galleria AnnaMaria Consadori a Milano, città dove oggi vive e lavora.

Mostre personali:

- Royal Yacht Club, Londra 2006
- New HeArt City Gallery, Parigi 2011
- Maison M, Parigi 2014
- Mineral Lodge, Villaroger 2015
- Pullman Hotel, Parigi 2015
- Trevor, Parigi 2017
- Galleria AnnaMaria Consadori, Milano 2026

Mostre collettive:

- Carpenters Workshop, Londra 2005
- Summer Exhibition, Royal Academy of Art, Londra 2008
- Grand Salon d'Art Abordable, Parigi 2016
- Galleria AnnaMaria Consadori, Milano 2024
- Salon d'Automne, Parigi 2025

Biography

Born in Caen, France, in 1970, Carole Dupeyron moved to New York in 1985. She earned a degree in Economics from Columbia University in 1992 and a business degree from HEC Grande Ecole in 1994. Alongside her academic background, Carole Dupeyron has always pursued a deep passion for drawing and painting. Working primarily with oil on canvas, her practice explores the themes of objects and travel — a focus that culminated in a solo exhibition at the Royal Yacht Club in London. In 2008, one of her works was selected for the prestigious Summer Exhibition at the Royal Academy of Arts.

Since 2011, she has expanded her artistic vocabulary to include photography and collage, which became the centerpiece of two exhibitions held in Paris.

She is currently represented by AnnaMaria Consadori Gallery in Milan, where she now lives and works.

Solo Exhibitions:

- Royal Yacht Club, London 2006
- New HeArt City Gallery, Paris 2011
- Maison M, Paris 2014
- Mineral Lodge, Villaroger 2015
- Pullman Hotel, Paris 2015
- Trevor, Paris 2017
- Galleria AnnaMaria Consadori, Milan 2026

Group Exhibitions:

- Carpenters Workshop, London 2005
- Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London 2008
- Grand Salon d'Art Abordable, Paris 2016
- Galleria AnnaMaria Consadori, Milan 2024
- Salon d'Automne, Paris 2025

Trasloco, 2024 - olio su tela cm 80x100

Move, 2024 - oil on canvas 80x100 cm



Ascensore, 2025 - olio su tela cm 60x80

Elevator, 2025 - oil on canvas 60x80 cm



Maniglia, 2024 - olio su tela cm 80x120

Door knob, 2024 - oil on canvas 80x120 cm



Cubi, 2023 - olio su tela cm 100x100
Cubes, 2023 - oil on canvas 100x100 cm



Tappeto, 2025 - olio su tela cm 60x60

Carpet, 2025 - oil on canvas 60x60 cm



Poltrone, 2023 - olio su tela cm 100x100
Armchairs, 2023 - oil on canvas 100x100 cm



Poltrona Pucci, 2025 - olio su tela cm 80x80
Pucci armchair, 2025 - oil on canvas 80x80 cm



Vasi, 2024 - olio su tela cm 60x60

Vases, 2024 - oil on canvas 60x60 cm



Divano, 2016 - olio su tela cm 76x120

Sofa, 2016 - oil on canvas 76x120 cm



Libri, 2024 - olio su tela cm 50x70
Books, 2024 - oil on canvas 50x70 cm



Camera, 2025 - olio su tela cm 60x60

Bedroom, 2025 - oil on canvas 60x60 cm



Bagno, 2024 - olio su tela cm 100x100
Bathroom, 2024 - oil on canvas 100x100 cm



Sgabello, 2024 - olio su tela cm 80x100

Stool, 2024 - oil on canvas 80x100 cm



Scatole, 2003 - olio su tela cm 50x50
Boxes, 2003 - oil on canvas 50x50 cm



C. Dupuy 01

testi e traduzioni
Pauline Colonna d'Istria

fotografie
Matteo Cirenei

grafica
Roberta Villari

ANNA MARIA
ARTE ANTIQUARIATO DESIGN
CONSADORI

Via Brera 2 - 20121 Milano - tel. +39 0272021767
www.galleriaconsadori.com - info@galleriaconsadori.com

