

Milano, gennaio 2026

COMUNICATO STAMPA

LEAVING

Inaugurazione giovedì 15 gennaio 2026 ore 18.00

fino al 21 febbraio

La Galleria Consadori è lieta di presentare la mostra personale di Carole Dupeyron **LEAVING**.

C'è l'ascensore.

In mezzo agli scatoloni siamo davanti alla porta.

Si parte.

Partire.

Spingere la porta. Ricominciare. Disfare gli scatoloni, srotolare il tappeto, appendere i quadri. Sistemarsi. Si comincia davvero?

I luoghi che lasciamo riempiono quelli in cui entriamo. A volte completamente.

Abitare è un movimento contrario. Ed è questo movimento che Carole Dupeyron fa vibrare nelle sue tele.

Arrivare da qualche parte significa finire di partire. Ma non credere, già, all'*installazione*.

Ci sono vite scandite dall'attraversamento dei luoghi. Attraversamenti subiti o desiderati – in ogni caso, queste vite non si lasciano ingannare e hanno un segreto da rivelare: il radicamento è una credenza mortifera. Ora, se la vita esige di non credere né al suolo né al proprio sé, bisogna avere molto spazio dentro di sé per accettare il dialogo costante con ciò che, per un tempo soltanto forse, accoglierà.

Carole Dupeyron ha fatto un'opera di questa vita nel ripopolare i luoghi. La sfida ripetuta della partenza, ne ha fatto un'arte.

E dal fondo di questa prova concreta ci rivolge una domanda sconcertante: voi che siete sistemati, sapete abitare?

Pauline Colonna d'Istria

Pauline Colonna d'Istria è una filosofa e interior designer francese. Vive a Milano dal 2014.

Biografia

Carole Dupeyron, nata a Caen, in Francia, nel 1970, si trasferisce a New York nell'85 e si laurea in Economia alla Columbia University nel 1992 e in business a Parigi all'HEC Grande Ecole nel 1994. Parallelamente agli studi accademici, si dedica da sempre al disegno e alla pittura. Lavora principalmente con la tecnica ad olio, concentrandosi sui temi degli oggetti e dei viaggi, che culminano in una mostra dedicata al Royal Yacht Club di Londra. Nel 2008, uno dei suoi dipinti viene selezionato per la prestigiosa Summer Exhibition della Royal Academy of Arts.

Dal 2011 in poi, ha iniziato a esplorare nuove modalità espressive, in particolare la fotografia e il collage. Queste nuove direzioni sono state al centro di due mostre tenutesi a Parigi.

L'artista è attualmente rappresentata dalla Galleria AnnaMaria Consadori a Milano, città dove oggi vive e lavora.

GRAFICHE D'AUTORE

fino al 21 febbraio

Al piano inferiore della galleria una selezione di importanti grafiche e multipli di artisti storici sia italiani che stranieri documenta lo sviluppo di un "nuovo" genere, l'arte moltiplicata.

L'idea di riprodurre le opere d'arte nata all'inizio del Novecento grazie allo sviluppo di nuove tecniche, ha rivoluzionato il mondo dell'arte attraendo anche gli artisti più famosi a sperimentare con i nuovi mezzi a disposizione.

Con il tempo, grazie alle avanguardie, l'arte moltiplicata si è diffusa. La crescita economica degli anni Sessanta e la diffusione della Pop Art hanno favorito la produzione di oggetti artistici in serie al punto che negli anni Settanta il significato del multiplo è cambiato: da mezzo per diffondere idee si è trasformato in un prodotto di consumo.

La grafica oggi è diventata una delle forme più dinamiche e interessanti della cultura contemporanea, con una grande forza di attrazione anche per un pubblico di giovani collezionisti.

Artisti in esposizione:

Enrico Baj, Enrico Castellani, Fabrizio Clerici, Max Ernst, Lucio Fontana, Gilbert&George, Jasper Johns, Pablo Picasso, Michelangelo Pistoletto, Mario Radice, Robert Rauschenberg, Mimmo Rotella, Giuseppe Santomaso, Andy Warhol.

La Galleria è aperta da martedì a sabato ore 10.00/13.00 -15.00/19.00